



La ruta hacia la excelencia educativa

— DOCUMENTO DE —  
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

---

**Ministra de Educación**

Gina Parody D'Echeona

**Viceministro de Educación  
Preescolar, Básica y Media**

Luis Enrique García de Brigard

**Directora de Calidad de Educación  
Preescolar, Básica y Media**

Laura Barragán Montaña

**Subdirectora de Fomento de Competencias**

Paola Andrea Trujillo Pulido

**Subdirectora de Referentes y Evaluación**

Ana Bolena Escobar

**Equipo de Matemáticas**

Enrique Acosta Jaramillo

Ángel Arturo Arredondo Campo

Yadira Sanabria Mejía

**Equipo de Lenguaje**

Ángela María Cubillos León

Mónica Lucía Suárez Beltrán

**Equipo de revisión**

Hugo Jiménez Ávila

Luz Tatiana Jiménez Hoyos

Angélica del Pilar Osorio González

Carlos Alberto Pinzón Salcedo

Diana Beatriz Quiceno Montoya

José Luis Sánchez Ramírez

**Equipo de apoyo**

Jenny Blanco Guerrero

Francy Paola González Castelblanco

Yerry Londoño Morales

**Con la colaboración de**

Universidad Externado de Colombia

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior

**Diagramación**

BANCA DE PROYECTOS

Directores Gráficos

Mario Roabarrera

Alejandro Ramírez Villaneda

## Orientaciones para el uso de los recursos de la Caja de materiales *Siempre Día E*

Nuestro propósito es hacer de Colombia el país más educado de Latinoamérica para el año 2025, este punto de inflexión inició con la primera jornada del Día E, el 25 de Marzo de 2015. Ese día, todos los colegios del país utilizaron el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) para reflexionar sobre su estado actual en términos de calidad educativa y, a partir de allí, plantear rutas de acción hacia el mejoramiento de su establecimiento educativo.

Para dar continuidad a la estrategia emprendida a partir del Día E, el Ministerio de Educación Nacional presenta a la comunidad educativa la **Caja de Materiales Siempre Día E**. Esta Caja contiene herramientas que, puestas en contexto y utilizadas pedagógicamente en conjunto, aportarán elementos valiosos para orientar a la comunidad educativa hacia el logro de las metas de mejoramiento que se establecieron en el Acuerdo por la Excelencia.

Estas herramientas complementan la estructura curricular y los documentos institucionales que los establecimientos educativos han construido en el marco de la autonomía institucional y pueden utilizarse para su actualización e implementación en el aula.

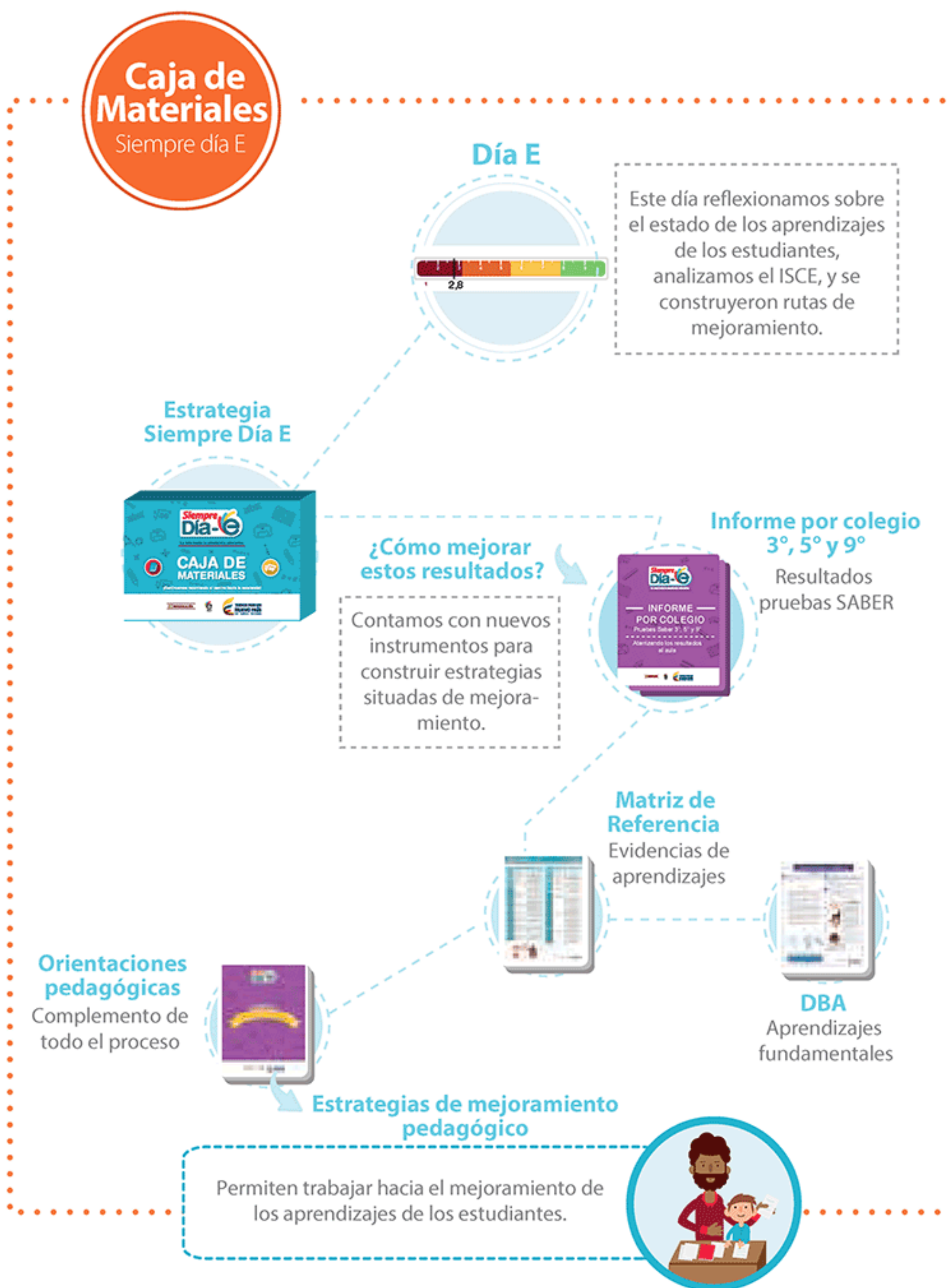
En la Caja de materiales *Siempre Día E*, encontramos las siguientes herramientas:

- 1. Documento de Orientaciones Pedagógicas:** contiene recomendaciones pedagógicas y didácticas para desarrollar en el aula en Lenguaje y Matemáticas. Estas orientaciones se basan en los aprendizajes que presentan mayor nivel de dificultad en niños, niñas y jóvenes, según los resultados de las pruebas SABER 3°, 5° y 9°, que sirven en el país como base para los demás grados que componen los grupos establecidos en los Estándares Básicos de Competencias.
- 2. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA):** es un conjunto de saberes fundamentales que deben apropiarse los estudiantes al finalizar cada grado. Si esta apropiación se logra, conseguiremos condiciones de igualdad en los aprendizajes básicos para todos los niños, niñas y jóvenes del país.
- 3. Matriz de Referencia:** es un instrumento que presenta los aprendizajes que evalúa el ICFES en cada competencia, relacionándolos con las evidencias de lo que debería hacer y manifestar un estudiante que haya logrado dichos aprendizajes en una competencia específica. Constituye un elemento que permite orientar procesos de planeación, desarrollo y evaluación formativa.
- 4. Informe por Colegio:** este informe busca visibilizar el estado de las competencias y aprendizajes, en Matemáticas y Lenguaje, de su establecimiento educativo, según los resultados en las pruebas SABER 3°, 5° y 9°, haciendo énfasis en aquellas afirmaciones en las que deben realizar acciones pedagógicas para el mejoramiento.

El ISCE nos permite resaltar que evaluar la calidad educativa en nuestros colegios no puede centrarse únicamente en desempeños, y por ello, aunque toma como resultado las Pruebas Saber, tiene en cuenta cuatro componentes: progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar. Al ser sumados sus porcentajes obtenemos el puntaje total de cada establecimiento educativo, con el que logramos plantear las metas de mejoramiento.

Observemos la manera cómo se relaciona el ISCE con el Informe personalizado de las pruebas Saber, desde el componente de progreso y desempeño, ya que con la información de este nuevo reporte pueden diseñarse estrategias para mejorar la educación de los estudiantes y, por tanto, mejorar el componente de progreso de las instituciones.

### Sobre la articulación de estas herramientas



En conjunto, los documentos que conforman la Caja de materiales *Siempre Día E* constituyen una fuente de información para la comunidad educativa que les permitirá seguir avanzando en el desarrollo de diferentes estrategias pedagógicas y didácticas, orientadas al mejoramiento de los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de su colegio.

Si bien existen diversas rutas para hacer uso del material de la caja, a continuación presentamos algunas orientaciones que pueden facilitar un uso articulado y situado de estos documentos:

Iniciar por la lectura del informe permitirá identificar cuáles son los aprendizajes por mejorar, en las competencias de Lenguaje y Matemáticas de grados 3°, 5° y 9°, de acuerdo con los resultados de la prueba SABER, lo que se complementa con la Matriz de referencia al detallar cuáles son los aspectos específicos sobre los que es necesario profundizar con los estudiantes. En este sentido, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) permiten identificar cuáles son los saberes básicos que se espera alcancen los estudiantes grado a grado, aportando a la actualización o construcción de planes de aula que integren los aprendizajes que deben fortalecerse en los estudiantes, por ello se ofrecen las Orientaciones pedagógicas en cada área.

Igualmente, los DBA se relacionan con la Matriz de Referencia en cuanto a sus fundamentos, propuestos desde los Estándares básicos de Competencias, así como el objetivo de establecer unos saberes fundamentales; en cuanto a aprendizajes elementales y específicos que se espera alcancen los estudiantes; tanto en su cotidianidad en el aula, como lo plantean los DBA, como en las evaluaciones estandarizadas. Por tanto, los dos permiten orientar las prácticas docentes, desde el proceso de diseño, ejecución y evaluación de sus clases.

Utilizar las herramientas de la Caja de manera complementaria permite en su conjunto comprender cuáles son los aprendizajes sobre los que debe hacerse un mayor énfasis, desde las acciones pedagógicas y didácticas que desarrolla el maestro en su aula de clase. Por ello, la lectura integrada de estos documentos permite que los maestros desarrollen estrategias de mejoramiento pedagógico, entendidas como aquellas acciones de aula sencillas, cotidianas y organizadas que surgen de la comprensión sobre lo que está pasando con los aprendizajes de sus estudiantes, con relación a lo básico que deben saber y saber hacer, como un derecho de todos y todas a una educación de calidad.

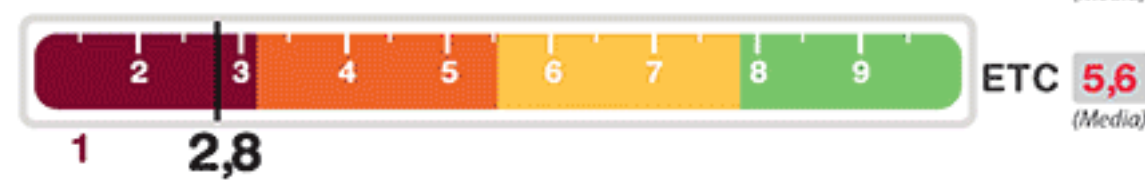
**Es importante tener en cuenta que los documentos de la Caja son un apoyo para la puesta en marcha de las estrategias de mejoramiento que definen los maestros en el marco del Acuerdo por la excelencia y de las metas de mejoramiento construidas en cada institución.**

Esperamos que esta Caja de materiales Siempre Día E contribuya de manera significativa al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas que día a día realizan los docentes del país en el aula, para avanzar en el logro de la calidad de la educación, con el aporte de todos.

# En el Día E se presenta el Índice Sintético de Calidad Educativa -ISCE

## EL ÍNDICE SINTÉTICO DE NUESTRA INSTITUCIÓN

La escala de valores es de 1 a 10 siendo 10 la más alta.



¿Cómo interpretar y mejorar los resultados del componente de progreso en el ISCE?

A partir de **ESTRATEGIA SIEMPRE DÍA E**  
Utilizando de manera adecuada las herramientas que contiene la Caja de materiales

los recursos que contiene



Presenta el estado de las competencias y **aprendizajes** en las áreas de **Lenguaje y Matemáticas**, con énfasis en aquellos aspectos en los cuales los establecimientos educativos pueden realizar acciones pedagógicas para el mejoramiento.

Y...¿Cómo podemos entender los aprendizajes?

Matriz de Referencia



Reconociendo las evidencias en la Matriz de Referencia, utilizándolas para plantear actividades de aula en las cuales los estudiantes logren evidenciar que han alcanzado ese aprendizaje.

## ¿Qué podemos hacer en el aula?

Ejemplos de actividades que pueden ser articuladas a las estrategias de mejoramiento

DBA



DBA

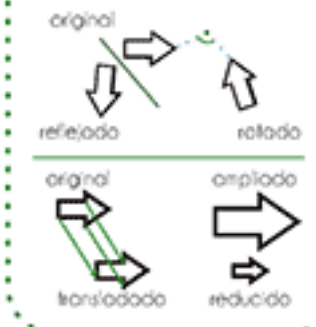
Distingue afixos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía. Por ejemplo:

**Dis-**  
Nagador, enca, ven de  
**-oso** honesto  
**-oso** proporcional  
**-oso** pasado  
**-oso** corriendo  
Pensar, futuro, profesor  
gato **-oso**  
poco **-oso**  
Luz **-oso**

Lenguaje

DBA

Predice el resultado de rotar, reflejar, trasladar, ampliar o reducir una figura. Por ejemplo:



Matemáticas

## Recomendaciones para el desarrollo de actividades de aula

Documento de Orientaciones



Esto permitirá mejorar los resultados en el componente de progreso y por lo tanto la calidad educativa del país.

# ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS



La ruta hacia la excelencia educativa



Las siguientes orientaciones pedagógicas de las áreas de Lenguaje y Matemáticas son una propuesta adaptable a cada contexto pedagógico, las cuales sugieren una estrategia didáctica de organización de la actividad o clase a realizar. Dicha estrategia parte de la Exploración de saberes previos o motivaciones del estudiante frente a los procesos y temáticas previstas, la Estructuración de conceptos entre maestro y estudiantes que parten de la idea de construir en conjunto los conocimientos que se pretenden adquirir, la Práctica, en la cual se ponen en acción esos saberes o conocimientos, y la Transferencia, a partir de la que se socializa y valora lo aprendido.

Igualmente, a través de esta estrategia se enlazan los aprendizajes que requieren mayor profundización según los resultados de las pruebas externas con los DBA, así como la propuesta del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE).





ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

# LENGUAJE



La ruta hacia la excelencia educativa



# LENGUAJE TERCERO

## Competencia escritura

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.



#### Saberes previos

Exploración

Realice preguntas a sus estudiantes, que los lleven a reconocerse como enunciadores o productores de textos: **¿Cómo expresas tus emociones? ¿Qué quisieras decirle a tus compañeros de clase? ¿Qué propuesta podrías hacer para tu colegio? ¿Qué texto es más apropiado para lo que quieres comunicar?** Esta motivación permite que, al responder y compartir las respuestas, puedan apropiarse de su discurso. Las preguntas pueden ser respondidas de manera oral, representación gráfica o plástica.



#### Estructuración

Práctica

La primera cuestión a resolver tiene que ver con el tipo de texto que quiere que sus estudiantes produzcan (narrativo, informativo, expositivo, descriptivo o argumentativo).

En los primeros grados es realmente importante que los estudiantes se sientan enunciadores, sean dueños de sus escritos y tengan con quien compartirlos.

Por ejemplo, seleccionemos la **producción de una carta.**

Para ello, tendremos en cuenta las tres fases de la escritura:

**Pre-escritura:** es el momento en que el estudiante define **¿Qué va a escribir? (una carta) ¿Para quién la va a escribir? (familiar, amigo, maestro(a) ¿Qué va a expresar? (un saludo, una propuesta, una nota, un afiche, un mensaje acerca de algo específico).** Esta fase permite que haya una preparación, ubicación y disposición hacia la escritura.



# LENGUAJE TERCERO

## Competencia escritura

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.

Gachetá, 3 de julio del 2015 — Lugar y fecha de donde se envía

Saludo y nombre del destinatario — Querida Rosita

— ¡Por fin tengo tiempo para escribirte! He tenido una semana con muchas pruebas y tareas que hacer. Quería escribirte para decirte lo mucho que te extraño. Creo que las vacaciones que vivimos juntas fueron increíbles y nunca las olvidaré. Mi mamá te manda saludos y dice que te cuides ese resfriado que no se te quiere quitar. — Mensaje

— Espero que nos veamos para las próximas vacaciones de mitad de año.

Despedida — Te quiero mucho,

— Camila — Nombre o firma de quien escribe

*Adaptado de:*  
<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/51-981-9-la-carta.shtml>

En el proceso de producción textual, ya sea oral o escrita, el estudiante debe reconocerse como alguien que transmite ideas, sentimientos y propuestas ante otros que lo escuchan o leen, de acuerdo con su contexto y la intención de aquello que quiere expresar.





# LENGUAJE TERCERO

## Competencia escritura

MINEDUCACIÓN

Día E

TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

**Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.**

**Escritura:** se orienta el proceso de producción según las decisiones anteriores, es decir, de acuerdo con el tipo de texto, el enunciatario o lector y lo que se quiere decir. Los estudiantes producen su primer borrador, en el cual aún no se revisa la parte formal (grafía, ortografía y gramática) sino el contenido del texto y su sentido. La razón es que el acercamiento a la escritura se da en principio hacia la significación y fluidez del texto en cuanto a su propósito e intención.

**Re-escritura:** en esta fase el estudiante retoma su escrito borrador y, de su mano, revisa y observa la parte formal de su escrito. Es importante que lo haga él mismo, con la guía suya como maestro. De esta manera, el estudiante va tomando conciencia de su escritura. Para reconocer

elementos gramaticales puede hacerle preguntas como *¿Estás seguro que esa palabra se escribe así? ¿Dónde podría ir la coma (el punto, la mayúscula...)? ¿Cuál es la acción a realizar en tu carta? Esa acción se llama verbo. ¿Has dado algunas características en tu carta? Encontramos entonces adjetivos. De otro lado, hablemos de elementos ortográficos, por ejemplo, ¿Vas a enumerar algunos elementos en tu carta? ¿Quieres separar ideas? Puedes utilizar la coma y el punto.*

Igualmente, analizar si el mensaje de la carta es claro con la propuesta inicial de su intención y destinatario. En esta fase también puede hacer que los estudiantes intercambien sus escritos, para co-valorar sus textos.



Si alguno de sus estudiantes omite alguna grafía en su carta, puede realizar un ejercicio de conciencia fonológica, por ejemplo, si al escribir amigo, omite la letra "i", "amgo", igualmente hacer ejercicios en el tablero en los cuales separe las letras y sílabas /a/ /m/ /i/ /g/ /o/ y a través de palmas o golpes de voz reconozcan cada una de ellas dentro de las palabras. Luego, hacer un ejercicio que lleve a la significación, a través del sentido que tiene para ellos esta palabra.

Puede incorporar en su práctica de aula los DBA, en este caso los DBA 5 y 6, de grado Tercero, así como el 4, de Segundo grado, que se refieren a este tipo de actividades.





# LENGUAJE TERCERO

## Competencia escritura

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.



#### Transferencia

##### Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice o transfiera lo que comprendió. En este caso, su carta será entregada al destinatario. Por ello, el estudiante la adornará como quiera, de acuerdo con el mensaje o contenido. También puede realizarse una lectura de cartas o exposición de las mismas, de acuerdo con aquellos que les gusta compartir en voz alta lo que escriben o quienes prefieren ser leídos. Con los estudiantes se espera constatar ¿tiene el lugar y fecha?, ¿aparece el destinatario?, ¿tiene un cierre y una despedida?, entre otras preguntas.

Si alguno de sus estudiantes omite alguna grafía en su carta, puede realizar un ejercicio de aplicación de reglas ortográficas, como el propuesto en el DBA 4 de Tercer grado.



Textos sugeridos (Colección Semilla)  
Lo invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de la carta:

Whybrow, Ian. Lobito aprende a ser malo. Bogotá: Ediciones SM.

MacLachlan, Patricia. Viaje, Bogotá: Fondo de Cultura Económica.





## APRENDIZAJE

Reconoce la información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.



### Saberes previos

#### Exploración

Realice una lluvia de ideas con sus estudiantes para motivar al reconocimiento de información implícita en situaciones cotidianas. Por ejemplo, ¿qué cosas importantes han ocurrido en nuestro municipio o región? (usted elige el lugar según el contexto de los estudiantes).

Al saber que la primera respuesta seguramente va a

ser directa y explícita, puede llevar la situación a información implícita ¿Qué otras cosas de tu comunidad quisieras que se dieran a conocer? ¿Quiénes participaron en estos acontecimientos? ¿Cómo ocurrieron? ¿Por qué estos hechos llaman tu atención? Los estudiantes pueden responder de manera oral, representación gráfica o plástica.



### Estructuración

#### Práctica

La primera cuestión a resolver tiene que ver con el tipo de texto que quiere que sus estudiantes comprendan (narrativo, informativo, expositivo, descriptivo o argumentativo), ya que de acuerdo con la intención comunicativa del texto podrá orientar su acción de aprendizaje. Tengamos presente que para la lluvia de ideas que realizamos podríamos hacer una crónica (texto narrativo) o un texto de opinión (argumentativo). Como ejemplo tomaremos el texto informativo, en este caso la noticia. Se realizarán acciones por cada una de las fases de la lectura.

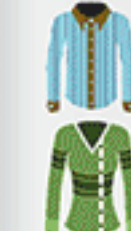
Compara textos de un mismo tema. Por ejemplo:

En los dos textos a continuación compara las formas como se presenta el tema, identifica ideas principales y su desarrollo, intenciones del autor, relaciones de causa y efecto entre otros.

#### El diario de Los Tres Ríos

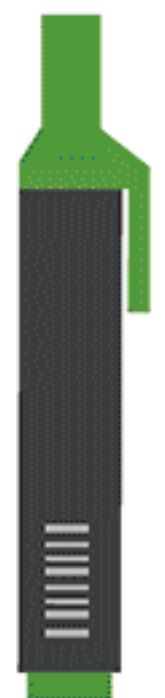
##### ¿Qué pasa con la ropa que botamos a la basura?

Por Isabella Viteri Martín



Nos preguntamos, ¿qué hacemos con la ropa que botamos a la basura? Pocas veces nos hacemos este interrogante, de hecho pocas veces lo hacemos sobre lo que sucede con la basura en general. En el municipio de los Tres Ríos tenemos en nuestras afueras muchas prendas que en un momento hicieron parte de las 100 a 150 toneladas de ropa que botamos.

Nuestro refugio sanitario Don Felipe, recibe gran cantidad de estas prendas y tantas otras quedan en las calles de nuestro municipio, esto debido a que los habitantes de la calle rompen las bolsas en busca de lo que les puede ser útil, pero al no hacer la debida separación en nuestros lugares muchas de las prendas están sucias y malolientes y no las toman como parte del reciclaje.





# LENGUAJE QUINTO

## Competencia lectura

MINEDUCACIÓN

Día E

TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Reconoce la información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

**Pre-lectura:** es el momento en que el estudiante accede al texto para reconocer en este su estructura. Se realizan predicciones de lectura a través del título de la noticia, el nombre del periódico o autor, las fotografías que la acompañan. ¿Qué hecho se está informando? ¿Cómo se relaciona la fotografía con el título o qué quiere destacar la imagen?

A partir de esta fase, reparta de 1 a 5 noticias, divida el grupo de estudiantes en cinco equipos y reparta a cada uno noticias diferentes para que establezcan hipótesis de su contenido. Estas hipótesis se refieren a las predicciones que pueden hacer del texto de acuerdo con los elementos nombrados anteriormente, sin haber leído aún su contenido.

Igualmente, es necesario recordarles la estructura del texto, para que las hipótesis puedan tener aún más orientación a partir de lo que se espera en una noticia.



Adaptado de:

<http://elemisor-digital.blogspot.com/2015/03/la-noticia.html>

**Lectura:** oriente la lectura de una de las noticias que ha repartido a los estudiantes. Puede hacerlo en voz alta, en principio, haciendo una lectura guiada; esto es, con pausas, vocalización adecuada, estableciendo relaciones. Luego cada grupo hará la lectura de la noticia que le correspondió en la fase anterior. Igualmente, es importante confirmar si las hipótesis iniciales se cumplen según las predicciones de los estudiantes frente a lo que iban a encontrar en la noticia, así como orientar que subrayen palabras e ideas clave y vocabulario desconocido para ellos.

Retome las preguntas básicas para comprender primero su información explícita ¿Qué ocurrió? ¿Quiénes participaron? ¿Cuándo fue? ¿En dónde ocurrió? con las cuales

generamos la acción interpretativa de la lectura. Una vez se haya realizado la **lectura literal** (información explícita del texto) a través del análisis de su contenido con estas preguntas, se pasa a la **lectura inferencial**, en la cual se establecen relaciones entre partes del texto, y entre el texto y el contexto de los estudiantes, para hacer deducciones, lo que podemos llamar información implícita de sus componentes y tejido. Pueden hacerse preguntas como ¿Cómo pudo haber ocurrido este hecho? ¿Qué pudo haberlo causado? ¿Por qué ocurrió? ¿Qué crees que pudo pasar después de esto? ¿Quién pudo verse afectado/beneficiado con esto? ¿Qué otra cosa pudo haber pasado? con las cuales desarrollamos una **acción argumentativa de la lectura**.





# LENGUAJE QUINTO

## Competencia lectura

MINEDUCACIÓN

Día E

TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Reconoce la información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

Puede incorporar en su práctica de aula los DBA. Por ejemplo el DBA 4 de grado cuarto y el DBA 8 de grado 5 proponen la realización de esquemas y la generación de hipótesis, identificación de información, inferencias y párrafos de presentación, así como estrategias de lectura.



**Post-lectura:** en esta fase la información implícita lleva a que el estudiante pueda contar con sus propias palabras (parafreasear) cómo sucedieron los hechos de la noticia y dar su opinión al respecto. Nos situamos entonces en la **acción propositiva**, así como en su **lectura crítica**.

Es importante comprender que la lectura crítica es aquella que parte del texto, pero sale del mismo para que el estudiante proponga y ofrezca aportes, soluciones, ideas al respecto. ¿Qué opinión puedes dar acerca de la noticia? ¿Qué podrías hacer para solucionar o aportar a la situación? ¿Cómo contarías de otro modo la noticia? ¿Qué crees que les pasó a quienes vivieron el hecho?



acción  
propositiva

lectura  
crítica



## APRENDIZAJE

Reconoce la información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.



### Transferencia Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice su comprensión acerca del texto. Para ello, por ejemplo, organice equipos de estudiantes para que analicen una noticia de la actualidad que quieran compartir. Retome las preguntas básicas de la noticia, para que en un texto corto las respondan, puede ser a través de una cartelera. ¿La noticia expuesta cuenta con claridad qué, cómo, cuándo y dónde ocurrieron los hechos? ¿Quiénes participaron en lo que ocurrió? ¿Por qué ocurrió?

#### Textos sugeridos (Colección Semilla)

Lo invitamos a leer con su clase textos que permiten una exploración significativa de la noticia:

Lamoreux, Sophie. La prensa a tu alcance. Editorial Oniro, 2007.

1

2

Compara textos de un mismo tema. Por ejemplo:

En los dos textos a continuación compara las formas como se presenta el tema, identifica ideas principales y su desarrollo, intenciones del autor, relaciones de causa y efecto entre otros.





# LENGUAJE NOVENO

## Competencia lectura

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Identifica información de la estructura explícita del texto.



#### Saberes previos

##### Exploración

Realice una discusión grupal acerca de un evento cultural, una exposición, un texto o una película de interés de sus estudiantes. Permita que los estudiantes propongan varios y seleccionen entre todos el que más puede llamar su atención. Después de seleccionarlo, plantee preguntas como ¿Qué sabes de esta obra? ¿De qué trata? ¿Podrías hacer un resumen de su contenido? ¿Qué opinión tienes acerca de esta obra?



#### Estructuración

##### Práctica

La primera cuestión a resolver tiene que ver con el tipo de texto que quiere que sus estudiantes comprendan (narrativo, informativo, expositivo, descriptivo o argumentativo). De acuerdo con la intención comunicativa del texto podrá orientar su acción de aprendizaje.

Tengamos presente como ejemplo el texto argumentativo, en este caso una **reseña crítica**.

Se realizarán propuestas para cada acción de lectura.





# LENGUAJE NOVENO

## Competencia lectura

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

#### Identifica información de la estructura explícita del texto.

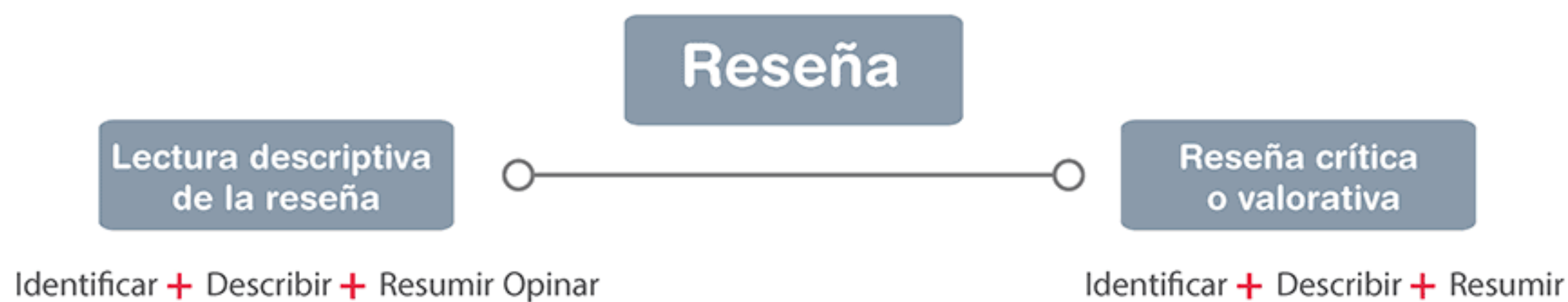
**Acción interpretativa:** los estudiantes debe reconocer el texto y el contexto que va a analizarse. Para ello, ya que se ha seleccionado la reseña crítica, es importante decidir si van a leer la reseña de un evento cultural, una película o un libro. Esto determina el contexto y la situación comunicativa a analizar.

Acerque a los estudiantes a un producto cultural (obra de teatro, exposición de pinturas, obra musical, película o libro). En principio puede realizarlo de manera presencial, para que los estudiantes disfruten y conozcan dicha manifestación cultural (ver la película o leer fragmentos del libro, por ejemplo) para luego pasar al texto que la reseña. En cualquiera de los tres casos, podrá solicitar a los estudiantes que, en principio, tengan muy presente su conteni-

do, con detalles tales como su autor, el nombre de la obra, lugar donde se publicó o presentó, datos específicos de lo que trata. En caso de ser un libro, los aspectos relevantes de su argumento, su tipología, personajes, tiempo y acciones. Si es una obra cultural aspectos de forma y fondo de la presentación y si es una película, elementos de su guion, puesta en escena, historia y efectos especiales.

Al interpretar, el estudiante realiza inicialmente la lectura descriptiva de la reseña al tener en cuenta los detalles anteriores.

Para ello, tendremos en cuenta el reconocimiento de la estructura de este tipo de reseñas, con la intención de reconocer sus principales propósitos y cómo, en este caso, pueden pasar de una mirada descriptiva de la reseña a una argumentativa.



Adaptado de:

<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad3/argumentarparademostrar/resenacritica>



# LENGUAJE NOVENO

## Competencia lectura

MINEDUCACIÓN

Día E

TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

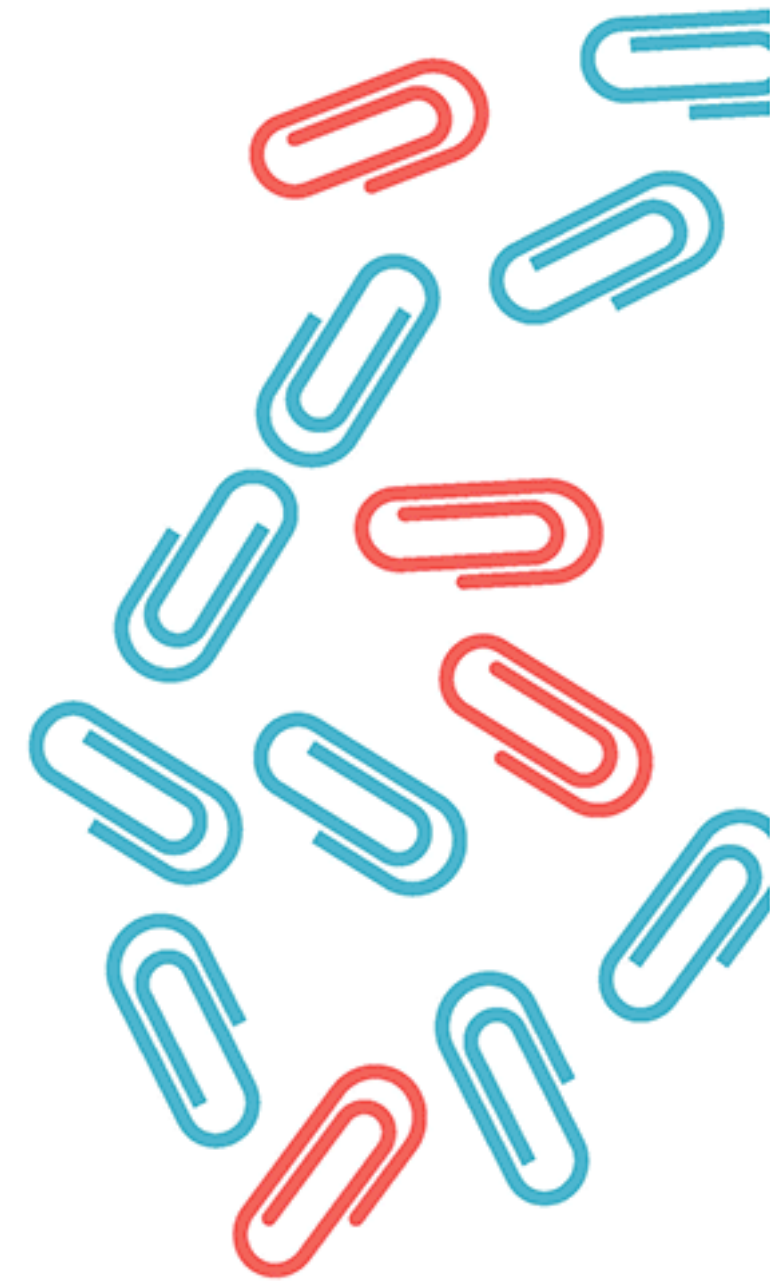
Identifica información de la estructura explícita del texto.

**Acción argumentativa:** al interpretar y reconocer la descripción de detalles, el estudiante puede analizar la estructura de una reseña crítica.

- Introducción
- Síntesis expositiva
- Comentario crítico
- Conclusión

Realice lectura guiada de una de las reseñas críticas (alguno de los productos culturales mencionados anteriormente) con los estudiantes, para establecer el reconocimiento de su estructura y el análisis de información explícita en la misma. Puede preguntar **¿Qué elementos observas en la introducción? ¿De qué se trata la obra reseñada? ¿Qué comentario hace el autor? ¿Cómo concluye el texto?**

En esta parte es necesario analizar los elementos argumentativos del texto, centrándose en el comentario del autor de la reseña frente a la obra sintetizada.



Incorpore el DBA 11 y 13 de grado octavo y el DBA 10 de grado noveno en sus prácticas de aula, para fomentar la lectura crítica de sus estudiantes, frente a diversas manifestaciones culturales.





# LENGUAJE NOVENO

## Competencia lectura

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

#### Identifica información de la estructura explícita del texto.

**Acción propositiva:** en esta fase se pasa de la información explícita de la estructura y componentes del texto a la implícita, para establecer relaciones con el entorno y otros textos. Después de leer las reseñas y establecer sus argumentos, permita que los estudiantes también ofrezcan los suyos. Para ello puede realizarse un debate o mesa redonda que dé cuenta de las posiciones diversas acerca de las reseñas seleccionadas. **Recuerde que mínimo debe contar con un moderador, un relator por equipo y dos representantes de cada grupo que sintetizan las ideas de los demás.**

Incorpore el DBA 12 de grado Octavo y 11 de grado Noveno en sus prácticas de aula, para la puesta en escena de las técnicas de discusión oral, tales como la mesa redonda.



### Transferencia

#### Valoración

En los procesos de lectura y escritura es importante que el estudiante socialice su comprensión acerca del texto. En el debate final, se establecerán preguntas generadoras de aportes, tales como ¿En qué estuvo de acuerdo el equipo frente a la reseña de la obra? ¿Qué aportes darían para enriquecer los argumentos de la reseña?

Textos sugeridos (Colección Semilla)  
Para trabajar otras dinámicas de grupo, recomendamos:

González Martínez, Eduardo. La alternativa del juego, juegos y dinámicas de construcción para la paz. Edupaz, 2004.  
Puede consultar información acerca de las técnicas de discusión oral en <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/f6725800cab8619a013e27bbbe1062c/2.pdf?MOD=AJPERES>

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS  
MATEMÁTICAS



La ruta hacia la excelencia educativa



# MATEMÁTICAS TERCERO

## Competencia Resolución

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJES

- Estimar medidas con patrones arbitrarios.
- Usar propiedades geométricas para solucionar problemas relativos a diseño y construcción de figuras planas.

### EVIDENCIA

Significa que los estudiantes son capaces de:

- Hallar la(s) pieza(s) que completan la construcción de una figura plana.
- Identificar condiciones necesarias para que un polígono determinado pueda construirse.
- Hallar con una unidad no convencional, una medida de longitud.
- Hallar con una unidad no convencional, una medida de superficie.

#### Ejemplo: Armandó figuras con palillos

Resumen: en esta actividad los niños organizados en grupos de a tres y en una superficie plana, utilizarán palillos o palitos de paleta, construirán figuras planas con el fin de encontrar su perímetro y área.



### Exploración

Motive el trabajo de los niños, dando orientaciones concretas sobre la manera en la que deben desarrollar la guía de trabajo, ello incluye la invitación a que todos participen, el cuidado con el material entregado (guía y palillos) y el manejo del tiempo dentro de la actividad. Establezca los grupos, de tal forma que la efectividad del trabajo sea la mayor posible.

Puede realizar preguntas que relacionen acciones de la vida cotidiana de los estudiantes, ¿qué cosas son planas dentro de tu alcoba? ¿cuáles objetos planos podemos encontrar en el salón de clases?







### APRENDIZAJES

- Estimar medidas con patrones arbitrarios.
- Usar propiedades geométricas para solucionar problemas relativos a diseño y construcción de figuras planas.



### Estructuración

Después de estar organizados, como docente deje encargado a uno de los niños de 12 palillos, con los cuales va a trabajar el equipo.

A continuación se presentan las instrucciones que podrían aparecer en la guía que diseñe para esta actividad.

1. Con los 12 palillos entregados, formen un cuadrado sin que sobre ninguno. Encuentren su perímetro y su área.

A medida que los niños van armando la figura, a medida que los niños van armando la figura, definirá junto ellos la, definirá como unidad de longitud el palillo.

Unidad de longitud:

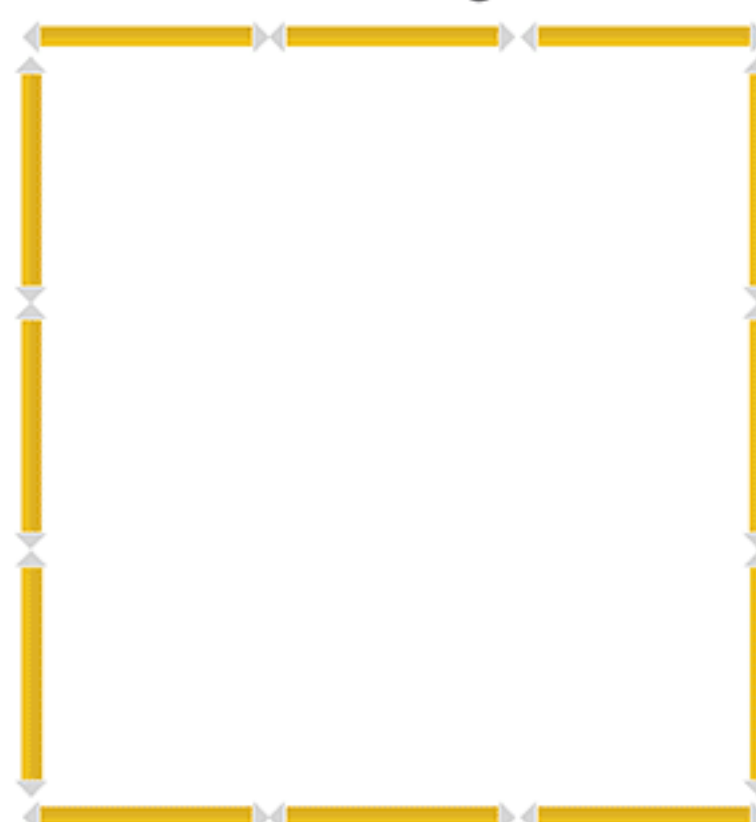


Unidad de área:



Palillo Cuadrado, que es la superficie que contiene un cuadrado formado por 4 palillos.

Cumplida su indicación los estudiantes construirán una figura como la siguiente:



La intención de la actividad será concluir:  
Área: 9 palillos cuadrados  
Perímetro: 12 palillos



# MATEMÁTICAS TERCERO

## Competencia Resolución

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJES

- Estimar medidas con patrones arbitrarios.
- Usar propiedades geométricas para solucionar problemas relativos a diseño y construcción de figuras planas.
- Resolver y formular problemas que requieren el uso de la fracción como parte de un todo, como cociente y como razón.

Es importante identificar las distintas estrategias que los estudiantes utilizan para dar solución a la situación propuesta para socializar y analizar con todo el grupo de estudiantes.

2. Formen con los 12 palillos todos los rectángulos posibles. Encuentren el área y el perímetro de cada uno. Llenen la tabla.

Rectángulo (figura)	Perímetro	Área

Los niños deben construir tres rectángulos: uno con área 5 unidades, otro de área 8 unidades y el cuadrado de área 9 unidades.



### Transferencia:

Solicite a los niños que concluyan de la actividad pasada cuando el rectángulo tiene la mayor área. También puede solicitar armar un triángulo rectángulo con los 12 palillos y que hagan una estimación de su área. Dicho triángulo es el pitagórico.

Incorpore el DBA 12 de grado Octavo y 11 de grado Noveno en sus prácticas de aula, para la puesta en escena de las técnicas de discusión oral, tales como la mesa redonda.





# MATEMÁTICAS QUINTO

## Competencia Resolución



### APRENDIZAJES

- Usar representaciones geométricas y establecer relaciones entre ellas para solucionar problemas.
- Resolver y formular problemas que requieren el uso de la fracción como parte de un todo, como cociente y como razón.

### EVIDENCIA

- Significa que los estudiantes son capaces de:
- Hacer recubrimientos y descomponer una superficie para determinar áreas o volúmenes de figuras planas o sólidos.
- Resolver problemas que requieran identificar patrones y regularidades. usando representaciones geométricas
- Dar significado y utilizar la fracción como parte-todo, razón o cociente en contextos continuos y discretos para resolver problemas.



### Exploración

La exploración será transversal al desarrollo de la actividad (estructuración). Consiste en realizar periódicamente preguntas a medida que se avanza en la construcción del Tangram.

#### Ejemplo: La geometría y el tangram

Resumen: en esta actividad los estudiantes construirán a partir de una hoja el tangram chino. El proceso permitirá identificar diferentes relaciones geométricas entre sus piezas.





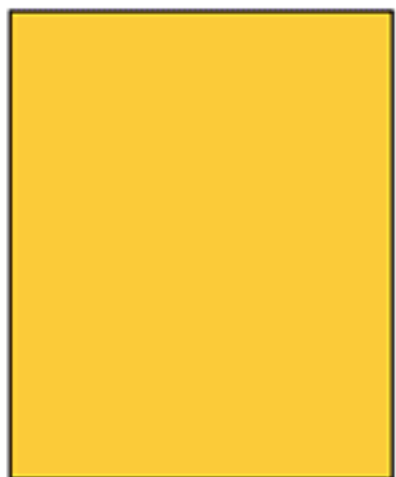
### APRENDIZAJE

Usar representaciones geométricas y establecer relaciones entre ellas para solucionar problemas



#### Estructuración

El desarrollo de la actividad se basa en la interacción que genera el diálogo permanente del docente con sus estudiantes en torno a la construcción con una hoja de reciclaje del Tangram. A continuación se muestran los pasos a seguir y las respectivas preguntas que el docente puede hacer para dinamizar el conocimiento matemático.



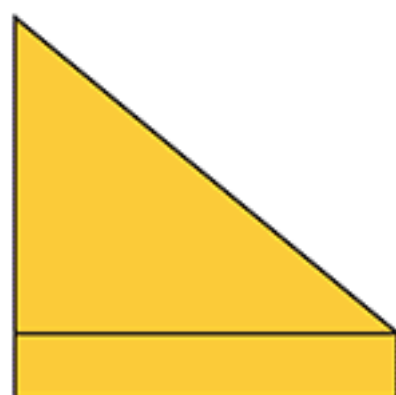
Para comenzar la actividad, cada estudiante debe tener una hoja de reciclaje.

Puede realizar preguntas tales como:

¿Qué figura representa la hoja?

¿Por qué es esa la figura?

Ese análisis los debe llevar a concluir que el rectángulo es un cuadrilátero de ángulos congruentes, y que por lo tanto un cuadrado también es rectángulo.



La pregunta que puede seguir es ¿cómo doblar la hoja para obtener el mayor cuadrado posible?

Se debe rasgar para obtenerlo y continuar con una pregunta como:

¿Por qué la figura es un cuadrado?

Recordar que de ese cuadrado obtendremos el tangram.

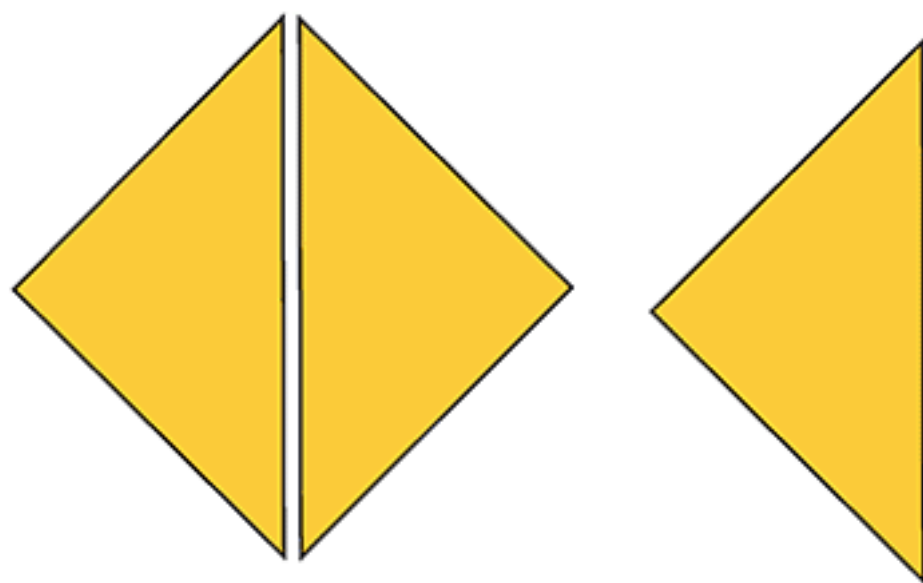


La primera de estas dos figuras es el cuadrado obtenido en el paso anterior. ¿Cómo se llama la línea que une los dos vértices no consecutivos? Se puede solicitar hacer un pliegue para encontrar la otra diagonal y se puede preguntar por las características de ese punto central. Incluso se podría comprobar que es el centro de masa tomando la figura con un solo dedo precisamente en ese punto.



### APRENDIZAJE

Usar representaciones geométricas y establecer relaciones entre ellas para solucionar problemas

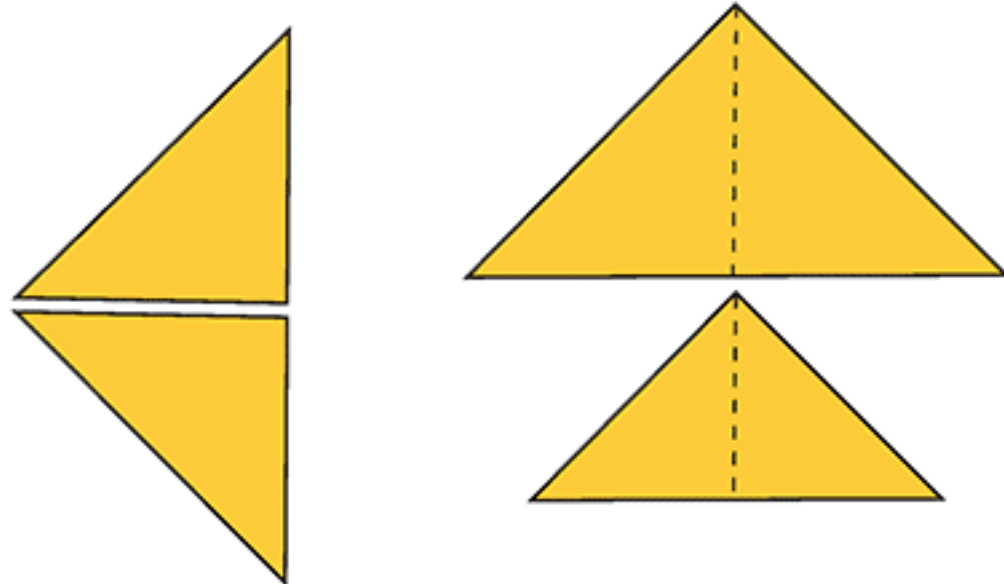


Ahora, se pide rasgar el cuadrado por una de sus diagonales. Se pueden hacer preguntas tales como:

¿Qué tipo de triángulo se forma, según sus lados y sus ángulos?

¿Qué fracción representa un triángulo respecto al cuadrado inicial? Si el lado del cuadrado inicial mide 10 pulgadas, ¿cuál será el área de cada triángulo?

Estas respuestas pueden obtenerse a partir del análisis del área del cuadrado



Uno de los triángulos del paso anterior se divide en otros dos. El docente puede comparar los triángulos obtenidos hasta ahora para identificar relaciones entre ellos como congruencia y semejanza.

¿Qué fracción representa uno de los triángulos de este paso respecto al cuadrado inicial?, ¿cuál será el área de cada uno?



Uno de los triángulos del paso anterior, el que representa un cuarto, se dobla de tal forma que el vértice donde está el ángulo de  $90^\circ$  se junta con el punto medio del lado opuesto. Luego se rasga, como se muestra en la figura. Puede preguntar:

¿Qué figuras resultan en este paso?, ¿Qué fracción representan del cuadrado inicial ¿qué área tienen?

Es importante tener en cuenta que es posible comparar el triángulo obtenido con el trapecio y verificar que cabe en él tres veces, sin solapamientos, ello permitirá concluir que el trapecio representa  $3/16$  del área del cuadrado inicial.



# MATEMÁTICAS QUINTO

## Competencia Resolución

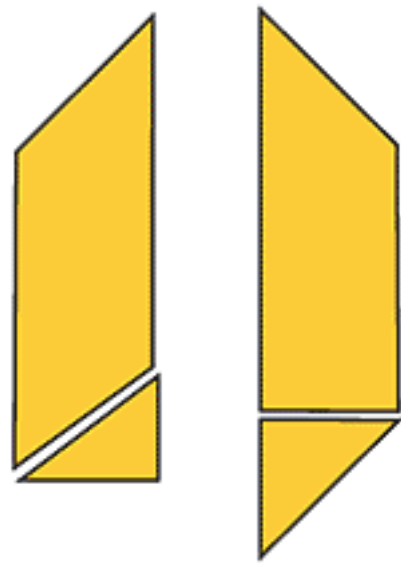
MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

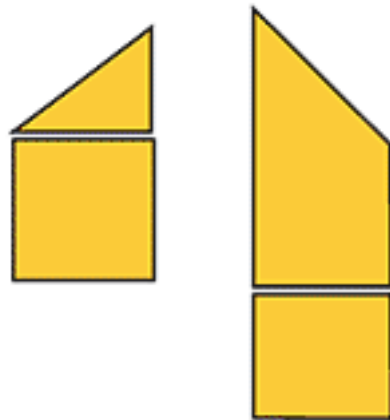
Usar representaciones geométricas y establecer relaciones entre ellas para solucionar problemas



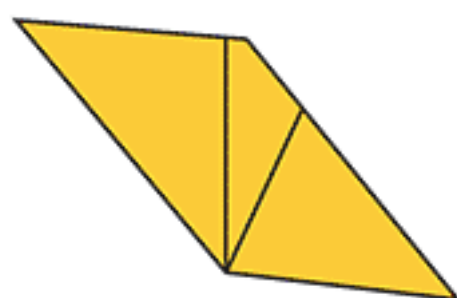
Del trapezio obtenido puede conseguirse un triángulo también rectángulo e isósceles como los anteriores, de manera similar se puede identificar a partir del diálogo con los estudiantes que el área de este triángulo es  $1/32$  del cuadrado inicial. ¿Qué fracción representará el nuevo trapezio obtenido? ¿Cuál será su área?

Para poder responder a este interrogante, los estudiantes pueden concluir que hay que restarle la fracción que representa el trapezio, a la que representa el triángulo más pequeño, así:

$$\text{Fracción} = 3/16 - 1/32$$



Del trapezio anterior (el que representa  $5/32$  del cuadrado inicial), se obtiene un cuadrado. Pueden hacerse preguntas similares respecto al área y fracción que representa. ¿El cuadrado tiene la misma área de alguna de las figuras que se han revisado?, ¿de cuál?



En este paso se debe doblar y rasgar el último trapezio, superponiendo los dos lados iguales, resultando así un paralelogramo y un triángulo, los cuales completan el tangram. ¿Qué fracción representa del cuadrado inicial?, ¿cuál es su área?

TANGRAM





# MATEMÁTICAS QUINTO

## Competencia Resolución

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Usar representaciones geométricas y establecer relaciones entre ellas para solucionar problemas

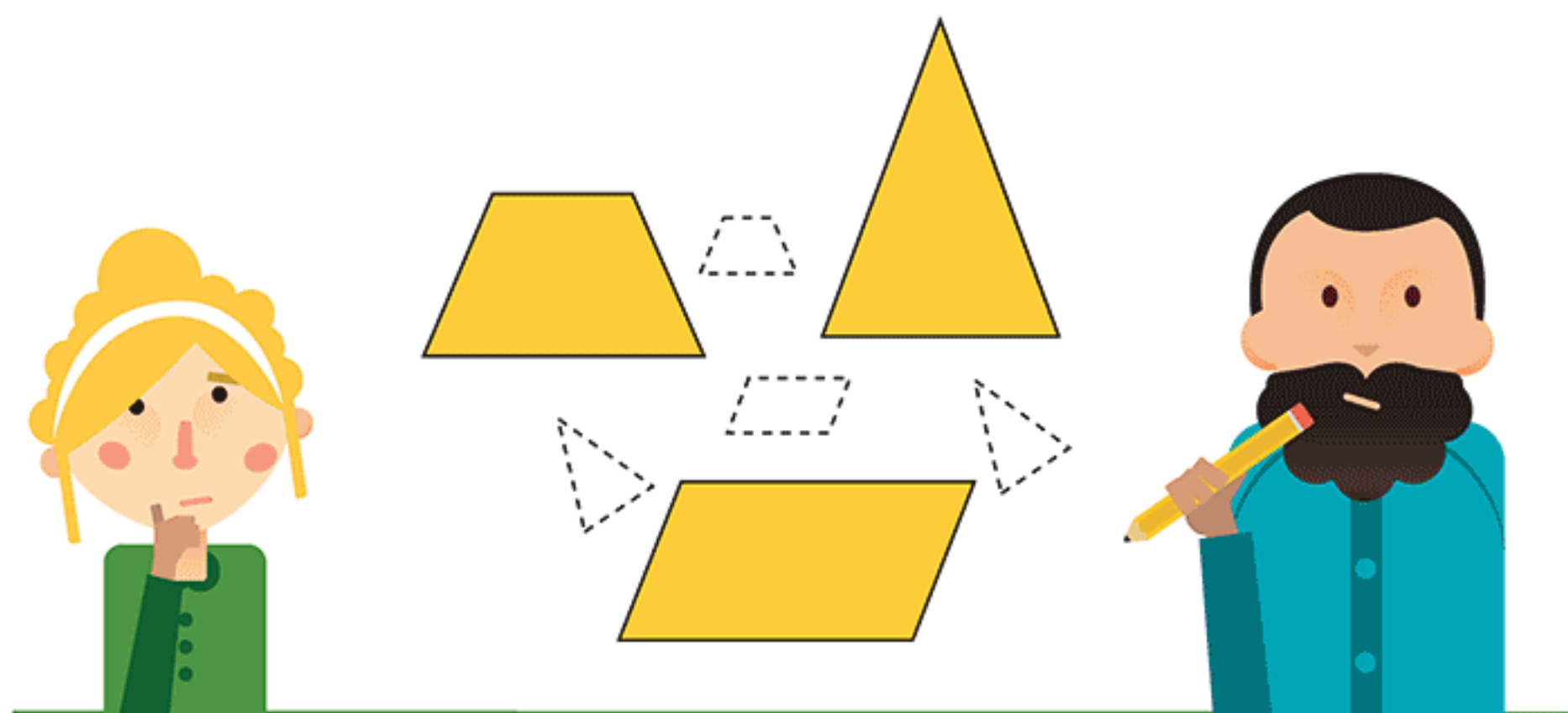


#### Transferencia

Solicite a los estudiantes construir un triángulo rectángulo isósceles, el paralelogramo y el trapecio isósceles, es decir las figuras planas que se identificaron en el proceso de construcción del tangram, pero con las 7 fichas. En una clase posterior es pertinente socializar las posibles estrategias de solución. ¿Qué área tiene cada una de éstas figuras?

Es posible incorporar los DBA 4,5, 6 y 8 del grado cuarto y los DBA 8 y 9 del grado quinto, para que los estudiantes adquieran una comprensión en contexto de lo que son las fracciones y las operaciones entre ellas.

También se pueden adherir el DBA 7 de cuarto y el DBA de quinto para que los estudiantes calculen áreas de algunas figuras planas.





# MATEMÁTICAS NOVENO

## Competencia Resolución

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

### APRENDIZAJE

Resolver problemas que requieran el uso e interpretación de medidas de tendencia central para analizar el comportamiento de un conjunto de datos.

#### EVIDENCIA

Este proceso significa que el estudiante puede resolver problemas que requieran el cálculo e interpretación de medidas de tendencia central de un conjunto de datos.

*Ejemplo: ¿En promedio cuánto calzamos?*

Resumen: la actividad consiste en determinar y analizar las medidas de tendencia central: moda, media y mediana en un conjunto homogéneo de datos de variable cuantitativa.



#### Exploración

En un primer momento se pueden realizar, entre otras, las siguientes preguntas:

- ¿Cuál puede ser la talla de calzado más común en el grupo de estudiantes?
- ¿Cuál será la talla de calzado promedio del grupo?
- ¿Cómo se podría encontrar ese promedio?
- ¿Cuál podría ser la talla promedio de uno de los grupos de 11?
- ¿Qué significado tiene el valor anterior en relación con el valor promedio para el grupo?







### APRENDIZAJE

Resolver problemas que requieran el uso e interpretación de medidas de tendencia central para analizar el comportamiento de un conjunto de datos.



#### Estructuración

No hay que hacer agrupaciones dado que para todo el grupo, solo hay 6, 7 u 8 datos diferentes, no hay necesidad de hacer agrupaciones de datos. Para una mejor visualización de los datos, y por comodidad en su tratamiento, la recomendación es agruparlos en una tabla de dos columnas, en donde una de ellas sea la talla de calzado, ordenada de menor a mayor (dato) y la otra el número de veces que se repite la talla (frecuencia absoluta).

Se recomienda llegar a las definiciones a partir de las repuestas a la tercera pregunta presentada en la fase de exploración, en todo caso la pretensión es que esas definiciones sean claras y sintéticas, como por ejemplo:  
**Media aritmética:** es la suma de los datos dividida entre

el número de datos.

**Mediana:** una vez organizados ascendentemente, es el dato central, cuando el número de datos es impar, o la media de los dos datos centrales cuando el número de datos es par.

**Moda:** es el dato que más se repite.

El paso siguiente será aplicar las definiciones al conjunto de datos y obtener una fórmula para la media y la mediana. Algunas consideraciones sobre la representatividad de las medidas de tendencia central.

Es importante que para cada situación hipotética planteada, se muestre el conjunto de datos y que el estudiante analice previamente, el por qué esa medida no es representativa en ese conjunto.

Situación hipotética 1: Moda no representativa e inestable.

Dato	Frecuencia Absoluta

**moda media**  
**mediana aritmética**



# MATEMÁTICAS NOVENO

## Competencia Resolución



### APRENDIZAJE

Resolver problemas que requieran el uso e interpretación de medidas de tendencia central para analizar el comportamiento de un conjunto de datos.

Ejemplo:

conjunto de tallas de calzado 1:

20,38,37,36,39,20,37,35,38,36,35,20.

Para este conjunto de datos de puede decir que la moda no es representativa, ya que la moda es 20, que no representa bien el conjunto de datos, y si además se cambiara por ejemplo un dato 20 por 36, la moda sería 36, que si es representativa del conjunto de datos.

Situación hipotética 2: Media no representativa.

Ejemplo: conjunto de tallas de calzado 2: 20, 21, 18,

19,20, 22,41.

Para este conjunto de datos, la media aritmética es 23, que es un valor que está por encima de todos los datos excepto uno de ellos. Si se no se tiene en cuenta el valor extremo, la media será representativa en el conjunto de datos, dando 20.

Situación hipotética 3: la mediana no se ve afectada por un gran valor extremo.

Para el conjunto de datos anterior, la mediana es 20, que es representativa para los datos.



### Transferencia

Solicite a los estudiantes organizarse en parejas y que construyan y socialicen su propio análisis de las medidas de tendencia central del conjunto de datos encontrado. Como condición para esta primera parte, se puede solicitar que la variable estudiada genere un conjunto de datos homogéneo y que salga del entorno cercano.

También se les puede solicitar que, de manera individual generen un ejemplo en el que la medición para encontrar los datos genere un conjunto de datos heterogéneo, ello creará la necesidad que en clases posteriores realicen análisis agrupando datos.

Es posible incorporar el DBA 17 de octavo y el DBA 17 de noveno, con el fin reconocer características de las medidas de tendencia central en un conjunto de datos.

