

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

• • LENGUAJE – GRADO 6 • •

1 Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. Por ejemplo:

Con el fin de investigar para una exposición sobre el cambio climático, selecciona el texto más pertinente según su propósito.

• Texto 1



Cambio Climático Una explicación sobre las afectaciones a la biodiversidad

Diario El comunicador, periódico la Duna. Febrero 18 de 2015

• Texto 2



Microcuentos Calentamiento Global el día que el clima de la tierra cambió

Concurso de cuento infantil sobre el calentamiento global. (2014).
Centro cultural para lectura y la escritura de tres lagos.



Aunque ambos textos abordan el cambio climático, resulta más pertinente para mi exposición la noticia (texto 1) puesto que este es informativo y contiene información real, mientras que el relato (texto 2) es una historia que contiene elementos ficticiales y por eso no es pertinente.

2 Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa. Por ejemplo:

Situación comunicativa:

Exponer las principales manifestaciones culturales colombianas

Medio de consulta

Oral: entrevista a un adulto de autoridad en el tema como un mayor o un edil.

Página web:

<http://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>

Libro: Así somos (2009) de Beatriz Helena Robledo.

Libro: Las fiestas y el folclor en Colombia (2002) de Javier Ocampo. Panamericana Editores.

Información a utilizar

Datos sobre las manifestaciones culturales locales.

Patrimonio cultural del país.

Capítulo 3: Personajes populares
Capítulo 6: Comidas tradicionales.

Principales fiestas en Colombia.

Elabore una reseña descriptiva con 4 apartados:
Patrimonio, comida, fiestas y personajes.

3 Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita). Por ejemplo:

LOS NASA

Los nasa o paeces son un pueblo originario de la zona andina colombiana que habita en el departamento del Cauca. Su lengua es el nasa yuwe o páez, en la que la palabra "nasa" se refiere tanto a la gente como a todos los seres que habitan en el territorio (la naturaleza y los espíritus). Fuera del Cauca, los nasa también se encuentran en departamentos como Valle del Cauca, Tolima, Putumayo, Huila, Caquetá y Meta. A la llegada de los conquistadores, en el siglo XVI, ofrecieron una dura resistencia y, aún hoy en día, mantienen una sólida defensa de su territorio. Actualmente, los nasa habitan casi un centenar de resguardos en todo el país, y en muchos de ellos conviven además con otras etnias originarias y cercanas culturalmente, como los guambianos o misak, los coconucos y los totoroos.



TUMBO, Luz Eneida. Alrededor de la Tulpa (2014). Ministerio de Educación Nacional, Plan Nacional de Lectura y Escritura.

A partir de lo anterior, podemos concluir que:



Según las lecturas que yo he realizado, como el libro Alrededor de la Tulpa, los nasa son una comunidad indígena que ha logrado conservar sus tradiciones, para quienes su territorio es lo más importante. Esto debido a que desde el siglo XVI han defendido su tierra de los conquistadores y habitan casi un centenar de resguardos.

4 Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste, y establece relaciones). Por ejemplo:

Prepara un texto expositivo sobre la contaminación:

- La contaminación es la presencia de agentes nocivos para la salud o el bienestar en un ecosistema determinado. **Define**
- Existen varios tipos de contaminación: la del aire, el agua y el suelo, así como, diferentes tipos de agentes contaminantes. **Clasifica**
- Los países con mayores niveles de contaminación son Estados Unidos y Rusia, quienes son los que más gases tóxicos emiten, seguidos por China y Japón. **Compara**
- La contaminación del agua es de las más preocupantes, puesto que a mayores niveles de contaminación del agua, menor calidad de vida. **Establece relaciones**



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 6 ••

5 Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos. Por ejemplo:

Escribe un cuento teniendo presente los siguientes aspectos:

Cuento 1

Era casi imposible que todo se hubiera hecho realidad así tan de repente. Estaba parado ahí, en la fila de la cafetería escolar, en el patio central del colegio _____, soñando con ella, en espera de comprar _____ y un puesto más adelante hacia fila _____, la niña de ojos miel y trenzas cola de caballo.

Llevaba un mes esperando la oportunidad de hablarle, de cantarle al oído algún regaetton de esos pegajosos del tipo ven y sana mi dolor / tienes la cura de este amor (de este amor). Y ahora estaba ella, allí, a escasos centímetros, la falda _____ del uniforme casi rozando sus rodillas. Veía que la tela de algodón de su blusa se levantaba cada vez que ella respiraba, que su pequeña y recta nariz tomaba el aire y lo lanzaba pocos segundos después, como si un dulce viento golpeará sobre un delicado mundo. Estaba como detenido en el tiempo, lelo, como el personaje _____ de la película _____, pensando si acaso todo era una alucinación, cuando oyó detrás suyo una voz que reconocía y a la que temía más que a ninguna otra cosa en el mundo.

El título puede formularse al terminar el cuento. Tener presente para ello las posibles claves que surgen a medida que vamos desarrollando el ejercicio. Una palabra, una imagen o un hecho pueden darnos pistas para que una o más palabras configuren un buen título: sugestivo, anticipativo, eficaz, es decir, ingenioso.

Puede ser el nombre del colegio o el de una inventada. Lo esencial es que se asuma su contexto de manera coherente y verosímil.

Los nombres de los personajes deben responder tanto a las necesidades de la historia, como a las características de los personajes. En este caso se trata de una joven que encarna un perfil femenino importante. De acuerdo con la lectura general que hicimos, la chica representa para el joven un ideal del amor y de lo bello. Los atributos son claves, pues son los que despertan en él su interés, su atracción amorosa.

Recordar personajes de películas famosas, cuya trama tenga relación con la situación que aquí se describe.

Si bien aquí se describe simplemente el uniforme del colegio, recordemos que en ello no podemos descuidar el más mínimo detalle, puesto que están en juego la intención narrativa y el punto de vista (quien ve lo que sucede), desde las que se asumen la caracterización de los personajes y la configuración de las acciones.

Cuaderno de trabajo Concurso Nacional de Cuento (2014). Llegó el momento de escribir un cuento por Betuel Bonilla. Ministerio de Educación Nacional – RCN Radio y televisión y ASCUN.

6 Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. Por ejemplo:

Autoevaluación (versión 1)

Mi nota 4.0. he realizado las actividades sugeridas por el profesor me porto bien y no falto a clase debo trabajar más en fraccionarios no los entiendo bien.

Autoevaluación (versión 2)

Considero que mi nota debe ser 4.0, ya que he realizado las actividades sugeridas por el profesor, me porto bien y no falto a clase.

De otra parte, debo trabajar más en fraccionarios, porque no los entiendo bien.

7 Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado. Por ejemplo:

Pelé ganó con su selección tres copas mundiales.

Sujeto *Predicado:* dice que hace el sujeto (ganar), qué (tres copas mundiales) con quién (con su selección)

8 Determina el significado literal y no literal de las palabras y figuras del lenguaje, a partir del contexto en el que se le presenta. Por ejemplo:

Ayer se notó más el brillo de las estrellas, al ser una noche muy oscura.

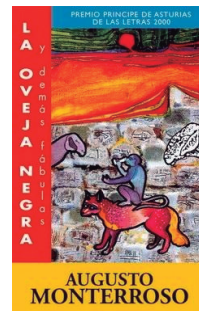
Significado literal, refiriéndose a la condición de luminosidad de las estrellas.

Ayer Juliana brilló por su ausencia en clase.

Significado figurado, refiriéndose a que se notó la ausencia. Marca ironía.

9 Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovos, proverbios, coplas y canciones. Por ejemplo:

Busco y leo en mi biblioteca libros como:



La oveja negra y las demás fábulas.
Monterroso Augusto
Editorial: Alfaguara



Mitos y leyendas colombianas.
Alexander Castillo
Editorial: Educar



La vuelta al mundo en 25 canciones.
Giménez Toni
Editorial: La Galera

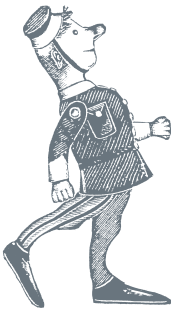
Colección Semilla: Libros para sembrar y cosechar lectores (2014). Catálogo Colección Semilla, Plan Nacional de Lectura y Escritura. Ministerio de Educación Nacional.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 6 ••

10

Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.) Por ejemplo:



Juan Matachín
(fragmento)

Mírenle la estampal Parece un ratón
que han cogido en trampa con ese
gorrión.

Fusil, cartuchera, tambor y moral, tiene
cuanto quiera nuestro general.

Rafael Pombo



Margarita
(fragmento)

Esto era un rey que tenía un palacio
de diamantes, una tienda hecha de
día y un rebaño de elefantes. Una
tarde, la princesa vio una estrella
aparecer; la princesa era traviesa y la
quiso ir a coger.

Rubén Darío

Ambos son poemas. Dirigidos a público infantil. Están compuestos por estrofas y presentan rimas.

11

Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de este. Por ejemplo:

En el desarrollo de una mesa redonda:

Rol	Funciones y alcances
Moderador	Presenta a los participantes, explica la metodología, controla el tiempo de las intervenciones, resume las ideas principales y cierra el debate.
Expositor	Presenta el tema o problemática a discutir, sus variables y perspectivas desde las cuales se puede analizar.
Relator	Toma notas ordenadas de la discusión dada, los principales puntos abordados y posibles conclusiones del grupo.

12

Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes. Por ejemplo:

Se va a realizar una presentación sobre el acoso escolar en la actividad de cátedra de la Paz. Para estructurar su posición el estudiante:

• Consulta fuentes

¿Qué es el acoso escolar?



Es una conducta negativa e intencional que se manifiesta en forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos. Agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia, son algunos de los comportamientos de acoso escolar cometidos por parte de uno o varios estudiantes. El acoso se diferencia de la agresión porque es una conducta sistemática y reiterativa en una relación de poder claramente desigual. Dentro del acoso escolar existen diferentes formas de agresión, desde la simple burla, hasta el sometimiento moral y extorsivo, que obliga a la víctima -niño, niña o adolescente- a satisfacer caprichos que en su mayoría son humillantes por parte de los intimidadores.

Edutitio Ciudadanía Activa de Colombia Aprende. Disponible en: www.colombiaprende.edu.co

• Construye sus propias ideas



"El acoso escolar no se refiere únicamente a agredir a un compañero, no se refiere sólo a violencia física. El acoso tiene que ver con agresión verbal, psicológica y hasta con comentarios ofensivos por redes sociales. Esto lo leí en la página de Colombia Aprende".